البدد ٦ ٤٦ الدة التالية 1977 Em Lat 1 A 🚺 چادی الثانیة سنة ۱۳۶۰ كي في الحرس على تقد هويك

الصحافيون واللصوص

فتتأنظر المكومة الى امور كثيرة يتلي مقحات هذه الجريدة وكنا فيهاجمعها كناطح صخرة يومأ ليوهنها

and the

4,...

فضاق فرعا واعيا قرنه الوعل أما اليوم فان موضوعنا خلاقي محض لا علاقة له لا بالدوائر ولا بالصرائب ولهذا خطم له بشي من الالتفات كيلا يقال ان والمكومة اقسمت ان لا نصفي لصوت الصحف

الموصة الذين الشرت عصامهم في يروت وكلن أكبرافر ادهاسالا يعدو التسمسوات ثَمْ خِلَّامُنَا جِرِيدِمْ الرَّغِيلِ التي تطبع فِي تلك اللينة بحرافر تهمي خلاصله ال الله ا من الاشفياء اتموا طرفقة غرية عديدة في هذا الماب وهي الارتداء باللابس المستعور كوب مُحدَى السَّيارَاتِ وَطَرِقُ الْأَيْوَاتِ لِيلا فلا ي فشك بهم المارون ولايتخوف منهم اصحاب

إِمَا عَنْدِنَا فِ- دَمَّتُنَ قَانَ النِّسِ النِ والمنسب في المناه المناه المناه المروا والمركا على الصاد علماننا مع صاحبه مل يقد العراجة المدونة بكامة و المشغين احد المشغين فخرعوا بإيه فتنع لهم مساجه قحال المعمم ينهوبين الياب فيهده الاخعدية أعاقارقم مسوته فيبرب الاخوان يمتص عات الكي فيجل دون ذاك مورو A CONSTITUTE

شروط الاشتراك والاعلانات ومايتبع ذلك ترى في الوجه الرابع ثمن العدد: قرشان سوريان مجل طبعها (الطبعة البطريركية)

المتوان : الف يا. (دمشق) الإدارة : سوق القدسي (النصرونية)

وينقلون والنهر مقطوع ماوءه زهاءاثني عشر يوما • وجلب ثلاث سروات طوال ضخام من إقاعة ابن ترنق في الصالحية • ونقل من بصرى اسكي شام احجاداد عمدا من الرخام لاتمصى • ومن مدرسة الماك الناصر في الصالحية عمدا غلاظا حلبا على عجلات تجرها الثيران و دهدم سوق ازنوطية فوق حارة العارة وكان كله ممقودا بالاحجار كالة و فاخذ حجارته. ونقل احجارا من جامع البغا تحت القلمة واستجلب كل ماعرف به من مثل هذه النفائس _ أه كلام ابن بدير

فجاء هدذا القصر الشاهق طبقات بديعةالهندسة والهندام والنقوش والوضع يبلغ عدد غرفه زها اربع مانة غرفة وفيه الجاءات والحدائق والحياض الرائمة والفوارات (النسوافر) والبخريات (المداخن) رابا بيب الماءوكل واعةذات نقوش خاصة على جــدرانها وفي شكلها بديعة الاصباغ مشسرقة الالوان نفيسة الترصيع والوضع لاتكاد احداها تشبه لاخرى والى يمين الداخل في وسطالحط الجنوبي القاعة الكيرة المثلثة البديعة الطراز الجميلة النقوش الرائعة الهندسة وقد كتب فوق بابها من الحارج هـــذا التاريخ لينائها سنة ١١٦٣ هـ (٧٤٩ م)

وهي سنة انجاز القصر : بيسم الله حل بها التهاني وحد الله من حسن البضاعه وبالتوفيق والاتقان شيدت كنور نــير ابدا شعاعه لها الاقدار فاحت فيعلاها (بتاريخ) تي فرد الصناعة امير الحاج اسعد في كال حياه الله بالاكرام قاعه وهڪئذا کلم تنقلت في الغرف

(ئې دمشق)

(٣) اسعد باشا راني القصر . ولع هــذا الوزير باتقان الابنية راقعمها (قصره) الى جوبي الجامع لاموي في محلةاليزورية ارصد لهالمدات يكون من اعظم ابنية عصر مفهدم الدور لتي كانت حوله وادخلها فيـــه وجمع له حدق السنائين والنحماتين والدهانين والنقاشين والنجأرين وكاتو امن الدمشقيين ركان الراز ورئيس البنائين و رجل دمشقي مسيحي مشهو والمندسة والبناء لابكاد بجاريه فيهاغيره في كل البلاد الشرقية • قرسم له الينا• وغيره مرارا الى أن أقر هندسته الحالية فبدأني تهسئة المواد البنائية فارسل النحاتين الى بدع المقاطع المقالع محجارة فاختاروا الالوان التي يجتاجون اليها وهكذا كان يرسل كل منفنن في صناعته ليبحث عن اجمل ما يراه ليهيئه لهذا البنا واحضر ١٧ الف عود خشي عدا ما اهداه اليسه اعيان لمنشقيين واوعر أن لايباع القصرمل لا اليه. وتعهد قيمواعالهجيعالاطلال لقديمة فاختاروا منها مايصلح للبناء من لاعمدة والبلاط والمجارة المنحوتة وكان يقتأع مايجدهفي الدور يثمنه

وروى ابن بسدير في تاريخه : اله كانعلى مقرية من مقبرة البرامكة فوق بر الزهرائية ، مطلي على ألمرجة الخضرا ويقال الهمن بناه الملك الظاهر كانءن المستنزهات العظيمة تهدم فاخد انقاضه وعرف بوادي كيولن طاحوتة قديمة على نهر بانياس تهدمت ولم يىق سوى أساسها فقطعما النهرواخرج ماهنالك من اعمدة ومعجارة حتى ظل العملة والحجارون اهل الدماتين يقلمون

فوضى امسأ الان فصيارتا ذات قواعد واصول وطرق منظمة وكل ذلك بفضل ما يتعلمه غلماننا ورجالت في الدارس الليلية التي تفتحاً لهم مسارخ (السينما) المتعددة في البلاة كفيرون من مدهشات مناظر الصوصيةما يفنح اذهانهم ورسيخ في عقولهم ويعلمهم او أما يجاونها وطرانف ما كاتوا ليستنبطوها من تلقباً انفسهم فيخرجون ومعهم المواد اللازمة للامتحان ون على قراشهم وافكار فشوتا لراسلنا البيروتي خور تفالسل تشغل في درسها فلا يطلع الهاد الاوهم قد نالوًا شهاداتهم في عدا الفن ص انسا يفضل اقد وبفضل الفرنجة وبفضل ما عندنا من انكاد الذات لاعجاب بخزايا الغيز صار لنا ما يكفيها

أن الصوصية والنشل ها مهنتان

قدعتان معروفتان جندنا ولكنهاكانسا

من التقاليد الفاسدة التي اقتسناها عن ألمدنية الاوروبية وفضلناهاعلي ماعندهم من التقاليد الحميدة من استهجان لغتنا والترمنن يغيرها الى الهلاك ثروتنسا في سيل ازياد تسافنا الى خلع بوب الحشمة وارتدا أوات الرقص الافرنجي وتكليا اكليل (التأتقو) لي غير ذلك من القواصم و والمون هنا في طرائقهم وركة في عددهم التطعور ٥٠٠ ولنا الا يكفينا ما عندما يواخر ما انصل بنا من اخباره في هذا إمن هذا التقليد الاعي حتى تسم الأسيوع دخول احدهم عزنا في سوق الحكومة بعرض الاخترامات لصوص

ان الحكومة عفظها المنتضيق الحناق ﴿ (الكين إو الحياة) وكنا فعال ثلاثة منهم على الصحافة وتحيطها بسلاسان المراقبة فلهاذا لاتسمل بتعمة المراقبة هذه (الفلات) التي تفسياخلاق الغلان وتريدع فارب اللصوصية ساعل سبها ? افتراها تجد أن افوال الصحافيين اولى الراقبة من اعمال اللصوص؟

وجدت روائع الصناعة تأخذ بمجامع الغصيحة البليغة حتى انكاذا جمت مافي ابصارك فتتمثل قول الشاعر: وازاهير جنة كالعذارى اصبحتف لياسها تتارى قد ابس الصنفات احرارا واخضراراوزرقةواصفرارا تم تنظر من جهــة اخرى حـــن التمثيل في النقش والصبغ حتى يخطر ببالك قول ابي عبادة البحتري في صور ايوان كسرى :

وهو ينبيك عن عجانب قوم لايشاب البيان فيهم بابس تصف العين انهم جــد احياً ملم بينهم اشمارة خرس يغتلي فيهم ارتيابي حتى تتقراهم يداي بلمس واذا انعمت النظر في الندذهيب البديع فيااةباب المنقوشة ونقوش البلاط المرصوف تذكرت قول ابين بنخزيم في قبة بناها بشر بن مروان : وبنيت عند مقام ربك قبة

خضراء كال تاجها بالفسفس فهاوأهاذهب واسفل ارضها

ودق تلالا في البهيم الحندس وعلى الجملة فانك مهما بالغت في الدين تكونت منهم البلدية . الوصف لاتستطيع ان تصور هذا القصر وجاله – وهو آية البنـــا. الشرقى في المصور المتأخرة - ولكمك تجد قول ابى حديس الصقلي يصدق عليه وهويصف

> ومصفح الابواب تبرانظروا بالنقش فوق شكوله تنظيرا واذانظرت الىغرانب سقفه

وضمت أبه صناعها اقلامها فارتك كل طريدة تصويرا

وكأنما فلشمس فيسه ليقة مشقوابهاا إتزويق والتشجيرا

وكأن مأ الـلازورد مخرم

هـ أن أن من وصف بناء القصر العظمى وجماله ومن عجب ماعلى جدرانه الحالص وصدانتي الحقة الامضاء ترابو الايات القرآنية الشهريفة والادعيسة

المستجابة والقصائد الرائقة والمقاطيع أ

كل ديوان منها تجمع (ديوان شعر) • والخلاصة أنه أشبه عتحف منه بقصرت عيسي اسكندر المعلوف

البلال العربية

١٦ شياط سنة٩٢٢ – لم اسلنا انخلال المجلس البلدي صورة كتاب صاحب الدولة حاكم لبتان الكيير الى رئاسة البلدية : عزيزي الرئيس

قد انتهى الاحصاء كما تعلم ومن الضروري اعادة الترنيب الى المحل بعد التقويم • فيا تحن إ اولا سية دور جديد من العمل حيث الجدال حول الملاجي، وانتقد بعض الاعضاء الانتخابات ستمكن الشعب من الاشتراك في ا تسليمها لرجل ديني هو الاب زيمي لات ادارته الخاصة بواسطة من تنتخبهم لتمثيله • إذلك ينفر الطوائف الاغرى من ادخالـــــ الامكان العمل بالدورى اذ ذاك فقد عمدت ١١٠٠١ وكانت ننفق عليهم المقوضية العليا الحكومة عقنض صلطتها الى تعيين من رأتهم أثم انقصوا الى ٢٥٠٠ بغد الحاقهم يحكومة لبنان اكثر لياة القيام بعب الدفاع عن عالم إوان الملغ الذب يدوع للاب رجي مقابل الاهلين ولموازرتها في مهمتها التأسيسية · وان إعالة حولاء الاجمام لا يوازي عشر معدار الثقة والكرامة التي تكتنفك في مدينة ببروت والمكانة الخاصة التي لك فيها قِد عينتك بحُكم الطبيعة رئيسا لجماعة الوجهاء الإصفياء المتخلصين

اما وقد امكن الحكومة اليوم ان تسائل اهالي بيروت الجميلة مباشرة فلنهـــا ترى. من واجبها ولازم شرفها ان تنوجه الى ابناء الوطن وتنزل عَلَى الحَكم الذي عليه انتقارهم. فما قربب تجرب الانتخامات البلدية دار المسور بن اعلى في مجاية من قصيدة: والقانون البلدي الذي الها غرر بنية النجاح هو ُقيد النشر واذا كنت موقتا بالك مدرك شلي اسباب عزيمتي وواثف بسمو افكارك وصفاء اخلامك نحو الشب فاني انشرف القضاء وقد بار-تنا للفرسـ لاتمام واجبها باعلامك بعزمي على افالة اعضاء اللجنة البقدية ابصرت دوضافي السماء نضيرا من العب التقيل الذي حملتهم اياه عنقما

عينتهم عام ١٩٢٠ ولكن قبل أن يحل بنا القراق الاداري القضاء سهره على الامن والراحة الذِّيِّهِ ارجو ان بكون موقتًا لا أبد لي من بنك يسيدے الرئيس شكري عَلَى مو ازرنك الابنية الودية الخالصة في العمل الذي كنت اتابعــه وامألك ان تنوب عني لدى الســـادة بالحظ في ورق السما سطورا إ اعضاء اللجنة البلدية في ترجمه ما احفظه من عواطف الشكر عكى اخلاصهم للمملحة العامة

تانون البيوع

ما روته بعض الصحف بثأن صدور على وفاة قداسة البال بندكتوس الحامس عشق ذيل التوار البيوع ونرجو فخامتكم فبول شكري العظميم وتشكرات جميع الكرادلة محكمة التحارة المختلطة الجندرية البريطانية الجديدة نظرة محكمنالتحارة الختلطة - الدعوي

القامة من حضرة الحاج حسين يك الزينعضو

المدعى عليها على تقديم الدعوى ورد الأسياب

الاستثنافية بجحة ان المحكمة المذكورة حلت

على محكمة الاستثناف الشعاري بالاستأنة وحيث

يتوجب رفع الاستثناف سيقح مثل هذه الظروف

عـن طريق وزير التبسارة او اكبر حاكم

اتمت المجنة الادارية امس واليوم الجالنيا

في ميزانية المعارف ووافقت هليها يعد ارت

التفقات الحقيقية وأقالك أارتأى الرئيس الم

يـاعـ شيخ مـلم عَلَىٰ هذا العمل البرور •

قطا - ١٥ شياط - لم اسلنا

كنا الفنا انظار مديرية النافعة الطريق

أنتهت لجنة الاحصاء من عملهـا موكز

لا يزل الامن مستبا في القضاء والعموم

الباتني دون تبعيد بين قطناً - عرطور

فمسى ان تكون وضعته بميزانية هده السنة

طريق اطنا - عرطوز

اللجنة الادارية

سيتوجد الكولونل واطلى مدير الامق الجنة الادارية على عقيلة المسيو هنري عايا ردو العام الى انجلترا عاميرية رسمية تتعلق ياقشاه وبعد قراءة لائحة الاستدعاء اعترض وكيلا قوة الجندرية البريطانية الجديدة للمسطين البريد الجوي بين تلسطين ويعداد

اعات ادارة البريد العام بفاحلين التهدة تقيل المخارات البريدية من توع الرسائل فقط لارسالها في العربد الجوي الي ما يعيد النهرين من كل أسبوعين عن طريق التاهره ولا تنبل الطرود والرزم والنجاريو المسعسك المومن عليها ويجب أث تكون التناوين واضعة غلما ويكنب سية الزاويه العلية للبسار (بالبريد الجوب) باحرف لاقيتية

بنتى ان اليهود أيماس ارادوا ان يصلحو انقسهم مع الوطنيان الجاورين لمد في الت المتمسرة فذبحوا العبائم الكثيرة على عادة ولما كان لا بد من دوام الحياة العمومية بعد أولادم الى عدم الملاجي وابان مفوض لفكومة الموب ودعوا جهائهم اتناول الطعام تم بعد اعلات : لبنان الكبير : ولم يكن في أن عدد الايدام في أوائل الاحتلال كان ذلك أرادوا أن يكتبوا بيهم شروطا الملج ويوقعوها عمسا فكان جواب وجياه العرب لمي أن قالوا بانتهم العامية ما هو بالحرف: احنا لنا وقد سية بلاد يره ولا عكناش غضى على ورق ابدا ولا يرجع وفدنا منصوور بأذن الله يكون واجب عينا تعمل لكم خلة نظل الملاحى. بادارة الاب الموما السه وإن وداع طوبلة عريضه اله فيا المنع هذه الكابات ويا حَبْدًا لُو يُجِرِي عَظَّارَهُ اللَّهِ قُواعِد هُوهُ لاهُ السدج الأمين

- في (الاوقات العراقية)ان هيئة يتنون ثناء عالموا على حمد قائد مركز درك إدارة المهد العلمي قر رت ان تعيداحدي مفاخر العرب المسية بإقامة سوق من إسواق الادب ليتارى فيها الشعراء مي الادب وغواة الفنون الجميلة وقد رأت المينه ان تخصص جانزة تلقى فخامة المتدوب السامي من الكردينال أغيبة لاتب غالادا المسابقين الذي يجوز

في ١ شباط- لرامانا يرقيه من الفاتيكان واني اكرر لك يعزيزي الرئيس عواطف احتراسي كاسبري الجواب الاقي على يرقبة التعزية التي أرسلها فخاشه للفائيكان

فلسطين

مذبت والرة المطبوعات عيد الفرضية إسيه الحون العظنم الذي شمل انفاه العبال يترفق العيد والعرة هذه الروق التعريقة

احتفظ كل من حضرات عمر إلى الداعوق كبيرة والحاج حسين بك الرين بمقدحاته وقد دار

البراق – في (العراق) إن وجال الشرطة فيها اصبحوا كلهم من الوطنيين وعين نوري باشا السيدمديرا للآمن العاموعيد الطيف افندي الفلاحي صاحب جريدة الفلاح مديرا لشرطة بغداد

والحطباء والكتاب والصورون امام جموو اكثرية اصوات المحكمين اكراما النبوغ اني اقدر من صميم على اشتراك معاملكم أو تقلعه السجير والسابق واتعانه ومعدان

. الارض ومقارسا المعلى هذا فأن هيئة ادارةالمد

رُوف بحسن الإخلاق الديشترك

يطاب كورزن و اللورد ڪرزن في خطبته عيان الحرب القاغة يين اليونان يضح كيف سعى الحلت اعلى . بالحسالة الإناصول حلاسلميا يريطانيا العظمى فيالستزام اعام من جانبها وجائب الطالبا السعيمل المشكلة وفي الرغية لة يمكن تركيا بعد ما جردت والثبت افها لانستطيع حكمها ل^{یا}ن قومی متباسک عاصمته بعظم مصادر يسره وقوته في بيوج التي فشأت فيها في الاصل إطانيا العظمى كدولة اسلامية خة كبرى في خل هذه الشكلة لِمُنِي كَانَ لِمُذَمِّ الْمُوادِثُ الَّتِي يخطلة المند يبعثناعلى انتعد أهم مابها ولكتا دولة ليعة ايضاً وعليت ان نسعى وتأن التيخدمت الحلفا معدمة ازالجرب الاخبرة بالتىمر تأسقن سدادالدعوة أقول ان هذه الدعوة صدرت

عالبو البين منة ١٩١٨ قنجت

يَ فَسِمَى بَاقَامَةُ سُوقَ سَنُويَةً آخر بجب أن يظل نصب العيون وهوانه الاسبق وسيحل ضيفًا في زُل المرحوم واجب الحكومة أن تحتاط إكسي لا ظم لتجمع قر ساحتها المباركة الايصح أن يسمح لتركيا أن تقفل أبواب محمد فوزي بأشا العظم والعرب الحكرام المشتين في الصيقين مرة اخرى كا فعلت سنة ١٩١٤ وكانت نتائج هذا الاقفال عظيمة جدا مُ اتتقل الى السألة الهندية فقال انها أشا الهاشي الى العراق ويقال الله تاتي وينال هذا المشروع العظيم الفائدة الخطرة تبعث على القلق ويحق للمجلس ان وقيسة بتعيينه وزيرا للدفاع في الوزارة عد من قبل كافة افراد الامة يطلع على المعلومات الوافية في الموضوع المراقية بدلا من جعفر باشا المسكري مدة اسبوع وان عاكم الهند العام ارسل إلى انكلترا الذي عين وزيرا للداخلية وهو تعيين يكون هذا السباق الادبي بعد إبياناً عن الحالة العامة في الهندوسيعرض أصادف اهله لان الباحث في تاريخ هذه ويتأويخ هي لذه الإذاعة ولكل هذا البيان عند وصوله على البرلمان الامة العربية في السنوات الاخيرة بجد وعزا اللورد كرون الاصطراب في أن احسن اثر فيه هــو السيد الهاشمي الى زحلة بالاجازة عيسي فندي اسكندو الساق الادبي على أن النجنة الهند وما صعبه اخيرا من الانفجارات وكفاء فخرا أنه الوحيد الذي اهتمت له معلوف عضو المجمع العلمي

، المهد ستشر للجمهور نظامًا إلى تأثير الحرب الذي ظهر في الهند كما الدولة البريطانية وحادثة ابعساده اعظم وفيه كلا يتعلق بهذه الاسواق ظهر في بلدان الغرب عظهر ادتفاع الاغان شهادة له الموضوع الاول الذي يسدعو وكساد التجارة وزدياة الضرائب منجهة اور المبارزة فيه : (اسباب حب ومن جهة اخرى الى ذكري حوادث سنة ١٩١٩ وهي ذڪري مرة والي انتشار الحسني ما يأتي: الروح الذي عم المالم الشرقي ووحتقرير تشارون الديملا نفوس جيع الشموب

السيد الحاشي يبرحنا هدين البومين سعادة ياسين

حول بيع الارامي

المعير أو الحكم الذاتي - سموه كا أن مو الامير معيد الجزائري باعاملاكه المذكورة خصيصة بالمائلات فنحث للصييونيه وان احدى الوارثات تمتنع عن البيع وبماان الحقيقة خلاف ذلك فنقول ان ورثة الاميرعي المرحوم هي التي تريد يع جميع الاراضي الموجودة بفلمطين وهو بمأنع ييعها ولا يوافق الابييع الجزء المرهون منذعش منوات وهو يريد الاحتفااط والاميركية واخصهاالكرستة والكلسات يهذه الاراضي التي تضم عشيرته المقار به كافة انواعها الذين يعرفونه اميرهم زعيمهمولا شــك ان كل فرد من الورث لا ينكر ذلك ومهما تكن عند امره منخليقة

وان خاليا تخفي عَلَى الناس تعلم

اخبرنا الخواجه اغا ممنون وليكفش أن ابنته وهي ذاهبة امس الأول الساعة القامنة صباحا الى مدرسة الراهيسات العبازارية تمرض لما شخصان وداس الثاني مبضماً وجرب ان يقطع به الاسورة التيربيدها فام يتمكن واغا شرط زندها فقط ثم لاذا بالفرار وقد اشتبهت الابنة بها أنها ارمنيان وانه ابلغ القضية الى

قلتا أن في مثل هذه الساعة يتوجه مدا الاعلان

بتكرر الاعتداء على الناشئة الصغيرة في شارع لا تنقطع منه الرجل

نال السيد قوفيق ابو الهدى ممسير الواردات في الماليــة الماســة الحازة

قدم الحاضرة السيدعمر ابو النصر صاحب جريدة الجامعة الدورية وبرحنة رواية صلاح الدين

سيمثل جوت التعاضد الاخوي مسا السبت ليذة الاحد القادم رواية جا تا من دائرة الاميرسعيدالجزائري السلطان صلاح الدين الايوبي على مرح قهوة البلود ويقوم بأهم ادوادها المطرب ذكر في عدد من جريدتكم الغراء الشهمير محمد افندي سليم والليلة محيي الادب على حضورها

اعلان

خوري ابناء عم – بيروت شارع المنطية قرب البوسطة تجار بمموم البضائع الاوربية

الاسعار بغايسة المهاودة والتجريسة

اعلانفعموم

ان مديريــة شركة الجر والتنوير الكهربائي في دمشق لها الشرف ان تعلم حضرات المشتركين انه يجب عليهم عند يجي موظني الشركة الى منازلهم لفحص السَّاعِة او غير ذلك من الاعمال الموكولة اليهم ان يطلبوا منهم ورقة الهوية التي احدهما على رجلها فتألمت وانحست فاخرج اينقلونها وعليها رسمهم وهي ممضية ومختومة من قبلالمديرية للاطلاع عليها قبل مباشرة اي عمل حدرا من ان ياتي اشخاص خارجون عن الشركة فيدءون الهم منها ويأتون اعمالا غير مرضية قد تسبب اضرارا للاعاني وللبيان صار تشر

ناظم باشا في دشق

لضل عا قطاره الااليوم من بيروت والمستوالين المراد على المسارية التلامة والمستوال عاربي في

مع د.ه الليرة الانكليزية بفرنكات ١١٧٧ - المصرية -٠٠ د ٢٨٥ م م يقروش سورية ٣٨٠٦٩٠ م السورية . مصرية افك الصهيونيين

نشرت شركمة الاخبيار البرقبة اليهودية خبرا ملفقــاً ما أله ان ممثلي التمسطينيين في الولايات المتحدة طنبوا مقابلة المستر بلنور في واشتطون فرنعن مقابلتهم ثم طلبت الانسة فكتسوريا مانس[كذا]الفلطينية المسحية مقابلة ألمستر بلفرر بصفتها مراسلية لاحدى الجرائد العرببة في نيويورك فلبي طلبها وسـ ألته [مـ اذا تمني بالوطن القومبي والاعوج مع بحيرة العبقه عن سنة واحلمة اليهودي في فلسطين] فاجاب المستربلفور وضعت بالمؤاد العلني فمن له رغبة بالالتزام يكل حدق [كل شي. مـا عدا المذابح أفعليه بمراجعة رئاسة الديون العامة -في اخبري مواطنيك انهم يجلبون العادعلى دمشق أأمساكم آلاسلامي وعلى ألعساكم التعدن

اجمع بقاومتهم للحركة الصهيونية] وقداقلت مجلة ديربورن [مجلة فورد] الثهيرة هذا الخبروء نقتعليه بقولها نحن فثلثان رجلاني المتزلة المستر بلفور يقابل أشركة اقتصادية المتقاعدين والمستعفين الانسة الهذبة بشل ذلك غير أن هذا الخبر والايتام والازامل من ملكية وعسكرية مثال من البروبغند اليهودية فان اصحاب عايتها تدارك الحاجيات الضرورية من طمام الجوائداليهودية يودون ازير حنوا لقرائه ولباس وبيعها لحم بادباح قليله عدودة وفتا أن اليهود يملكون الدولة البريط انية المرتامج المصدق من قبل الحكومة الميركا المنوية

> للمستر بلفور وطلب منء اظهار الحقيقة اللشيرية القديمة للاطلاع على البرتامج وبين له ان انتشار هذا الخبر الذي يعد وتقرير ما يلزم لهذا الشأن اهانة للامة المربية الفلسطينية يسبب حياجا في وسطين قاجاب بلسان سكر تيره المؤسسة في جميع العالم • عددها (٠١٠) يتاريخ ٧ الجاري ما ياتي−

> > طلب مني الستر بلفور ان اعترف يوصول تحريك وان اعلمك ان لاعلم له بمقايلة الاألمة فكتوريا مانس والهيعد هذا الحبر كذا وبهتانا من قبل الشركة

فاظهار الحقيقة نبشر هذه الرسالة ا

ليعلم المواطنون اكاذيب اليعود واضاليلهم تائب المكرتير النهضة الفلطينية (عنجريدة النسر) نظمي عنبتاوي اعلات

من رئاسة مديري الديون العامسة

حيث أن أدارة الديون العامة ستخرج ملحة تدمروستنقلهامن تملحقالي مستودعاتها الكائنة بقرية تدمر رقد وضعت أجرة الاخراج والنقل في المناقصة العلنية فعلى من الديون العمومية في دمشق ولدمر

ان رسوم سىك ئېري بردى

اعلان. عا أن الحكومة صادفت على تأسيس مجسمها وملابسها واحذيتها كذاء فعلى الاخوان المومى اليهم أن يحضروا وعند وصول هذا الخبر النهضة حرر عوم الجمعة ٢٤ شباط سنة ١٩٢٢ الساعة

مدارس برلیس لتعليم اللغات الحية بطريقتها الشهورة دروس خصوصية دروس عومية ايرة سورية

المنتة اشهر ١٧٠ معدل اجوز لثلاثة اشهر ١٤ التدريس الوسطى لشهرواحد ٢٠ درس واحد بالاعلى سيل التجرية

بنكدي روما

راساله ٥٠٠٠٠٠٠ فرنك له شعب في جميع البلاد

شعبة الشام كانتة في سوق القدسي (عن السك الألماني سايقا) وهي جميع اشغال اليانكة من مشترى وبيع حوالات على سوديسا وفلسطين و-وجميع بلاد العالم كبيالات والتسليف على بضايع ومشقري وبيع أيهما اعتمادات مالية وقبول اوراق وسم القبض على البلاة ولغارج وقبول في هذا العام خساية الف كيلوملج من إمالية بالفائدة وكل ذلك بشروط متهاودة وموافقة

> والتربية في العائلة ولات الوالدين

Marie .

اجدم واوسع كتاب في موضوع التربية اشدل اقاعها كافة من بدنية يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة ادارة ودينية ومدرسية بقلم وديد وشيد شباب بياع في محل سميراميس على المر ۱۰۰ قرش سوري

بشرى للحايث

ورد البناطعم يشفي للتعقيبة واغتلاطتهنا الحادة والرفقة كالتز لحصيتين أوالمثانة والبروسيات والنقطة المسكرية بادمع او عمان احقن ج الشفاء القطعي ويدون الم الدكتور حسن شرف

مؤيق الصالحية جانب البعثة الاقرنسية

بور سعيد • اسكندر ية • جزيرة كربت • كلاماتا • كورفو مخ يعديدي • بالريم ، قدنيس ايضًا هذه الشركة تتعلم أوراي الى روجانيو ووسيوس به يونوسيوس والى كانه الم

والنفر الاتي الباعرة ه كاريتها إلا تسافر من الدوت تهار الجمت الواقع في 18 شبا وياخرة تسير عَلَي طريقي ظرايلس ، واسكندروته ، موسين ، عِزْعُوَةُ قَارِسُ ، إضالِيا ، يو وقيسها الدكتور فواد شطاره رسالة الثامنة عقب صلاة الجمعة الى دائرة ازمير • دردنيل • الاستانة • حلايك • يعريا • باتراش • كورفو • قالونا • يوديو عباري مر والسفر الاتي الباخر: هكويو بناله، تسافر مع حيف تقار الانتين الواقع في ٢٠ شباط ومن

ومن رغب زيادة الافادة عليد أن يواجع ادارة الشركة في مكتب الطواجه اغالتون بولية الكائن في خان المرادي بالعضوراية قرب البتك السوري (سابقا البنك السلطاني المثاني لاجل " تذاكرسفر ومشحونات الجهات

جريدة سورية ومية تصدر في دمشق اشتراكها الشهري في دمشق ٣٥ غرشاً سودياً اشتراكها السنوي (في دمشق : ٤ ليراث سودية اشتراكها السنوي (في الحارج م او ٢٠٠ فرنك عن نمث سنة في الحارج ٣ إيرات مورية